



LES ORIGINES DE LA COUNTRY

Nous sommes des accro' à la danse country, à sa musique, à ses traditions, mais savons nous comment ces danses pour la plupart d'origine Irlandaises sont devenues un loisir et maintenant un sport ? Pourquoi aujourd'hui les clubs se développent et sont de plus en plus nombreux en France ? Pourquoi des bals se déroulent tous les week-ends pour des moments de partage et de convivialité ? Et bien voilà :

Il y a bien longtemps en Angleterre, une danse nommée la country dance (la danse du pays) rassemblait les foules pour des contredanses endiablées. La country dance se dansait à quatre ou huit danseurs, voire davantage. Les danseurs se disposaient en cercles, en carrés ou en colonnes et évoluaient au son des violons.

Au début du 18^{ème} siècle, les premiers immigrants Irlandais, Anglais, Gallois et Ecossois débarquèrent aux Etats-Unis dans le but de refaire leur vie et de conquérir un nouveau monde, qu'on leur décrivait comme un nouvel Eldorado. Ils partaient pour une drôle d'aventure : Le rêve Américain. Au total 21 millions d'Européens débarqueront en Amérique entre 1890 et 1920 dans l'espoir d'y faire fortune.

Tous ces immigrants apportaient avec eux, dans leurs bagages, leur culture et leurs instruments de musique : Le violon, le Dulcimer, la Cithare, la Mandoline, la Guitare et la Flûte champêtre. Ils durent très vite oublier leur rêve de fortune et pour survivre ils travaillaient dans les mines ou sur les chantiers de construction, quelques uns cherchaient de l'or, et d'autres travaillaient dans les fermes à la garde des troupeaux. Le travail était dur et les journées longues. Pour oublier le dur labeur ils inventèrent des rythmes syncopés surtout inspirés de la musique traditionnelle Irlandaise. Au cours des fêtes de village cette nouvelle musique offrait une occasion unique de divertissement, de joie et d'amusement. Elle devint vite synonyme de danse.

Ces nouvelles danses se pratiquaient en couple et s'inspiraient de la danse en carré de la vieille Angleterre. Les participants dansaient en frappant dans les mains et en changeant de partenaires. Les cowboys (les gardiens de troupeaux) contrairement aux ouvriers, étaient très souvent solitaires. Pour s'amuser eux aussi, ils créèrent une variante. Ils s'installaient sur une seule ligne et singeaient les pas des danseurs en couple. Ainsi est née la danse country en ligne.

Ce genre de musique s'appelait le Hillbilly. C'est le terme que l'on employait aux Etats-Unis pour désigner la musique des blancs, par opposition au rythm'and blues qui était la musique des noirs. En 1949 le terme de Hillbilly qui signifiait péjorativement musique de péquenauds fut remplacé par celui de country western music.

Le premier artiste à être qualifié de chanteur de style Hillbilly fut Fiddlin John Carson en 1923. Né le 23 mai 1868 dans le comté de Farnin en Géorgie, il est décédé le 11 décembre 1949.
Son métier : artiste de pays avec pour instrument le violon.
Sa carrière a duré 10 ans.

C'est à lui que nous devons la popularité de cette musique chère à nos cœurs.

Ecoutez, vous verrez, c'est surprenant.

<http://www.youtube.com/watch?v=fEBmGYLZ5Lw&feature=related>

Calamity Gene

